

Les éphémères

Collages XXL sur les murs de Clohars-Carnoët

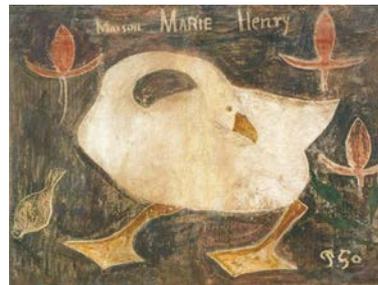
Initié en 2019, "Les Éphémères" s'exposent sur les murs de la ville de Clohars-Carnoët. Cette proposition artistique consiste à coller en grand format sur diverses façades de la commune des figures extraites d'œuvres d'art. Le but est de sortir les tableaux dans la rue pour leur faire rencontrer un nouveau public, et rappeler que ce territoire finistérien fut une véritable source d'inspiration pour de très nombreux artistes.

C'est un total de 12 collages que découvrent aujourd'hui les passants et les automobilistes du Pouldu à Doëlan en passant par le bourg de Clohars.

1. Sur la maison verte, place de l'église, au bourg

Collage : *L'Oie*, 1889, de Paul Gauguin

© Collection Musée des beaux-arts de Quimper



2. Sur l'église du bourg

Collage : *La Vierge à l'Enfant*, vers 1914, de Paul Sérusier

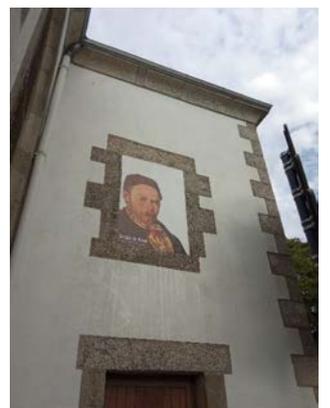
© Collection Musée de Pont-Aven (dépôt du Musée des beaux-arts de Lyon)



3. Sur l'église du bourg

Collage : *Autoportrait sur fond japonisant*, 1889-1890, de Meijer de Haan

© Collection Triton Fondation, Pays-Bas



4. Sur le pignon de la pharmacie, au bourg (place de la Mairie)

Collage : *Deux Bretonnes au panier de pommes*, 1897, de Władysław Ślewiński
© Collection Musée national de Varsovie



5. Près de la caserne des pompiers, rue de Quillien, au bourg

Collage : *Les Meules en Bretagne* ou *Le champ de pommes de terre*, 1890, de Paul Gauguin
© National Gallery of Art, Washington DC



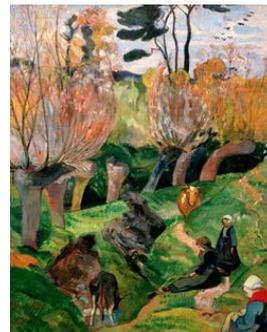
6. Au rond-point de Langlazic, au bourg

Collage : *Vaches et paysanne dans un chemin creux*, 1890, de Paul Gauguin
© Collection particulière



7. À l'école primaire publique de Saint-Maudet

Collage : *Les saules*, 1889, de Paul Gauguin
© Collection Musée nationale, Oslo



8. Au rond-point des Quatre-Chemins (ou rond-point de Keranquernat), au Pouldu

Collage : *Fest-noz*, de Jules Le Ray
© Collection Mairie de Clohars-Carnoët



**9. Sur la maison dite « Le Figuier »,
au Bas-Pouldu**

Collage : *Le Génie à la guirlande* ou *L'Ange à la guirlande*, 1892, de Charles Filiger
© Collection Musée des beaux-arts de Quimper



**10. Au port de Doëlan, rive droite, derrière la
coopérative maritime**

Collage : *Jeune pêcheur de Doëlan*, vers 1897,
de Władysław Ślewiński
© Collection Galerie nationale des beaux-arts
de Lviv, Ukraine



**11 Au port de Doëlan, rive gauche,
sur le phare aval**

Collage : *Le Pouldu, Marianne Landeau*,
vers 1913, de Jean-Bertrand Pégot-Ogier
© Collection particulière



**12. Au port de Doëlan, rive gauche, à proximité
du phare aval**

Collage : *Petites Bretonnes devant la mer*, 1889,
de Paul Gauguin
© Collection National Museum of Western
Art, Japon

